

I den klassiske periode var trioer for klaver, violin og cello en vigtig genre, når man dyrkede sammenspil i hjemmene. Komponisterne – og det gælder også Beethoven – skrev disse værker med henblik på at få dem udgivet og dermed tjene penge på noderne, og ikke så meget for at få dem opført ved offentlige koncerter.

I de tidligste klassiske trioer fra midten af 17-hundredtallet er klaveret det bærende instrument med melodien i højre hånd forstærket af violinen, og bassen i venstre hånd forstærket af celloen. Haydn's 30 klavertrioer benytter sig i hovedtræk af denne satsteknik. Mozart's trioer bærer præg af samme kompositions måde, selv om violinen og celloen hos ham får større frihed.

Hos Beethoven vokser klavertrioen både form- og udtryksmæssigt. De tre instrumenter tildeles selvstændige roller og udnyttes på alskens måder. Beethovens klavertrioer er dermed et vigtigt trin i udviklingen frem mod Schuberts sidste klavertrioer og trioer af Mendelssohn, Schumann, Brahms og Dvorak.

Trio ONDINE blev dannet i København i 1999 og allerede efter få måneders sammenspil vandt de sensationelt en klavertrio-konkurrence i Manchester. Herhjemme slog trioen meget hurtigt sit navn fast, da de vandt DR's kammermusikkonkurrence i 2000. Siden har de tre musikere vundet talrige konkurrencer og spillet flere steder i Europa og Canada, bl.a. i den prestigefyldte kammermusiksal Wigmore Hall i London.

Cellisten Jonathan Slaatto og pianisten Martin Qvist Hansen er i dag ansat i Ensemble Midt-Vest og violinisten Erik Heide er koncertmester i Sjællands Symfoniorkester og DR-underholdningsorkestret. Ind imellem finder de tre sammen i deres gamle ONDINE trio. I sommeren 2008 spillede trioen samtlige Beethovens klavertrioer ved tre på hinanden følgende koncerter i Tivolis koncertsal med stor succes (anmeldelser med 5 af 6 stjerner). Til de to koncerter i Aars og Hobro har ONDINE udvalgt de 6 bedste af værkerne.

God fornøjelse.



TRIO ONDINE

Erik Heide – violin
Jonathan Slaatto – cello
Martin Qvist Hansen - klaver

Klavertrioer af Beethoven (1770-1827)

Vesthimmerlands Musikforening
søndag den 21. marts kl. 19.30

opus 1 nr.1, opus 70 nr.1 og 2

Hobro Musikforening
tirsdag den 23. marts kl. 19.30

opus 1 nr.3, opus 11, opus 97