

MORTEN RYELUND

Han indspiller Beethovens symfonier i Tuborgs gamle tappehal, som han forer med Montana-reoler for at skabe den rette akustik. Han er med til at stifte et strygeorkester og døber det KYS. Han spiller og producerer musik, inspireret af Tolkiens "Ringenes Herre". 35-årige Morten Ryelund er kendt for at få de skæve ideer og uforfærdet turde realisere dem – og det med stor succes. Nu får også det nye DR UngdomsEnsemblet glæde af ham.

Morten Ryelund er født og opvokset i Sønderjylland. I 1989 flyttede han til København og begyndte at læse musikvidenskab på universitetet. Men allerede året efter blev han optaget på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium som violinist, og han tog sin diplomeksamen fra konservatoriet i 1995. Violinen var bare ikke nok for Morten Ryelund. Sideløbende med konservatorieuddannelsen studerede han direktion hos blandt andre Frans Rasmussen og Markus Lehtinen. Og i 1997 rejste Morten Ryelund til Skt. Petersborg for at udvikle evnerne som dirigent yderligere hos professor Alexander Polishuk på konservatoriet der.

Morten Ryelund er medstifter og fast dirigent af Copenhagen Chamber Orchestra (CCO) og KYS, også kaldet Københavns yngre strygere. Det er sammen med de unge musikere i CCO, at Ryelund netop har taget hul på projektet at indspille samtlige Beethovens ni symfonier. Hvis dirigent og musikere gennemfører ideen, vil det være første gang, et dansk orkester bidrager med en hel Beethoven-cyklus på cd.

Som symfoniorkesterdirigent debuterede Morten Ryelund med Københavns Ungdoms Symfoniorkester i 1994 ved en koncert i Tivolis Koncertsal. To år senere havde han sin professionelle debut foran Sønderjyllands Symfoniorkester. Siden har anmeldere udråbt Morten Ryelund som "forrygende naturtalent" og "ung dirigent i overhalingsbanen", og orkestre fra hele Danmark samt Norge, Sverige, Rusland og Letland har haft bud efter ham.

Morten Ryelund har ikke lagt violinen helt på hylden. Han spiller bl.a. i Tolkien Ensemblet og har også produceret ensembles pladeindspilninger. Den unge dirigent har modtaget en lang række priser og legater, blandt andet fra Leonie Sonnings Musikfond.

Nina Ørum

DR Radiosymfoniorkestret og Kor
Rosenørns Allé 22
1999 Frederiksberg C
Tlf. (+45) 35 20 30 40
Fax. (+45) 35 20 61 21
e-mail: olq@dr.dk
www.dr.dk/rso

Orkester- og korchef:
Per Erik Veng

Dirigent:
Morten Ryelund

Producent:
Oliver Quast



DR UngdomsEnsemblet

Lørdag 3. september kl. 15
Vestbirk Højskole

Søndag 4. september kl. 16
Hobro Musikforening

Torsdag 8. september kl. 19.30
Tune Menighedscenter

Lørdag 10. september kl. 16
Det Kgl. Bibliotek – Den Sorte Diamant

DR UngdomsEnsemblet
støttes af Kulturministeriets
Talentudviklingspulje og
Bikubenfonden.

DR UngdomsEnsemblet
Dirigent: Morten Ryelund

RADIOSYMFONIORKESTRET
RADIOKORET
RADIOPIGEKORET

DR

DANISH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA / DR
DANISH NATIONAL CHOIR / DR
DANISH NATIONAL GIRLS CHOIR / DR



DR UNGDOMSENSEMBLET

DR UngdomsEnsemblet er det nyeste skud på stammen blandt DRs ensembler – og et symbol på, at DR gennem de seneste år har optrappet det musikalske arbejde blandt børn og unge. I 2004 var der således familieforøgelse, idet det mere end 60 år gamle DR Radiopigeor fik 'en lillesøster' i form af DR Radiojuniorkesteret. Samtidig fik DR Radiosymfoniorkestret også 'en lillebror' i form af DR UngdomsEnsemblet

Med oprettelsen af de nye ensembler er det bl.a. DRs håb at kunne inspirere til lignende tiltag med at arbejde med børn og unge på højt niveau over hele landet.

De seneste år har DR mere og mere fokuseret på det uddannelsesmæssige aspekt i arbejdet med børn og unge, men samtidig er der meldinger om, at Danmark risikerer at komme til at mangle klassiske musikere i fremtiden. Som public service-station ser DR det som én af sine opgaver at få unge til at interessere sig for klassisk musik.

DR UngdomsEnsemblet er oprettet med støtte fra kulturministeriets talentudviklingspulje med det formål at udvikle talenter og pleje den musikalske fødekæde. Og at dømme efter en anmeldelse fra DR UngdomsEnsembles 'generalprøve' i

Mørdrup Kirke er der grund til at have høje forventninger:

»Fra den første intonering kunne man høre, at her var man vidne til noget helt særligt. Vidste man ikke bedre, ville man tro, at det var en samling musikere fra en af de store europæiske metropoler, der ydede deres ypperste; elegance, dynamisk fremdrift, fine nuanceringer og frem for alt en vidunderlig sam-klang ...« (Grethe Jørgensen, Helsingør Dagblad).

Ud over at give koncerter skal DR UngdomsEnsemblet samarbejde med andre ensembler og inspirere bl.a. konservatoriestuderende fra hele landet.

Violin:

Benedikte Thyssen, Cæcilie Holst Andersen, Dyveke Aagaard Jansen, Eva Pacini, Jorinde Schultz, Jun Hansen, Karen Pedersen, Kirsten Sauer Johansen, Marie Hanskov, Patricia Mia Andersen,

Bratsch:

Ida Marie Arendt, Mette Vendelbo, Niels Dalum, Rune Lundsgaard

Cello:

Irmelin Jansen, Julie Tandrup Kock, Tanja Nielsen

Kontrabas:

Marie Kølle, Sofus Gleditsch



PROGRAM

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Concerto Grosso, opus 6 nr. 5

Larghetto e staccato
Allegro
Presto
Largo
Allegro
Menuet, un poco larghetto

William Walton
(1902-1983)

2 stykker fra filmen "Henry V"

Passacaglia: Death of Falstaff
Touch her soft lips and part

Edward Elgar
(1857-1934)

Serenade for strygeorkester, e-mol, opus 20

Allegro piacevole
Larghetto
Allegretto

pause

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Divertimento, D-dur, KV 136

Allegro
Andante
Presto

Poul Schierbeck
(1888-1949)

Præludium for strygeorkester, "I Danmark er jeg født"

Carl Nielsen
(1865-1931)

Suite for strygere, opus 1

Præludium, Andante con moto
Intermezzo, Allegro moderato
Finale, Andante con moto - Allegro con brio

+ BIKUBENFONDEN er hovedsponsor for DR UngdomsEnsemblet i 2005-07.