

**Michael Bojesen** er en af landets førende musikalske profiler. Fra 1989 til 2006 var han dirigent for Kammerkoret Camerata, med hvilket han har modtaget mange priser og indspillet utallige CD'er. I 2001 blev han udnævnt som chefdirigent for DR PigeKoret. På kort tid undergik koret under hans ledelse en stor forandring, fornyelse og kvalitetsudvikling. PigeKoret har under hans ledelse modtaget utallige priser og flotte anmeldelser. Bl.a. blev koret udnævnt som "Choir of the World 2002" ved en korkonkurrence i Canada, og i foråret 2010 ryddede koret bordet ved en international korkonkurrence i Italien, hvor de vandt alle priser i deres kategorier.

Michael Bojesen fratrådte i december 2010 stillingen som chefdirigent for DR PigeKoret og blev udnævnt som æresdirigent. I 2011 tiltrådte han stillingen som chefdirigent for et af Sveriges førende kor, Lund Studentersangere.

Michael Bojesen arbejder hyppigt med DR VokalEnsemblet og vokalensemblet Ars Nova, og som orkesterdirigent virker han ved bl.a. DR Big-Bandet, DR Underholdningsorkestret, DR Symfoniorkestret og alle de danske landsdelsorkestre. CD'en The American Songbook med DR Big-Bandet og trompetisten Randy Brecker dirigeret af Michael Bojesen blev i 2011 indstillet til 4 amerikanske grammy'er.

Michael Bojesen er desuden en flittig komponist. Hans kormusik bliver opført af kor over hele verden, bl.a. har hans korværk, "Plant a Tree", som blev komponeret på bestilling af "International Choirsymposium 2008", vundet stor udbredelse og popularitet. Mange af hans sange er desuden at finde i Højskolesangbogen, i den svenske salmebog og andre sangbøger. Han blev kåret som "Årets danske korkomponist 1998"

Michael Bojesen var med i redaktionsudvalget til den 18. udgave af Højskolesangbogen, og redaktør og arrangør på Sangbogens Melodibog. Desuden var han initiativtager til det succesrige kulturprojekt, "Sangens År 2008". Han er endvidere kendt som vært ved DRs Malkokonkurrence, som dommer i "Maestro" og ikke mindst som vært ved DRs populære fællessangskoncerter, "Så syng da Danmark".

Michael Bojesen er medlem af "Tænketanken for musikundervisning i Danmark", bestyrelsesmedlem i "Den Jyske Sangskole" og Ars Nova, og for nylig udnævnt til direktør for Copenhagen Opera Festival.



Søndag den 16. september kl. 16

## LUNDS STUDENTERSANGERE

Dirigent: Michael Bojesen

Solist: Hans Ulrik (saxofon)

**Lunds Studentersangere** blev grundlagt af komponisten og dirigenten Otto Lindblad i 1831 og tæller i dag ca. 60 mand. Repertoiret omfatter såvel nutidig som traditionel kormusik. Hvert år indbyder Lunds Studentersangforening komponister til at skrive musik til de årlige koncerter i Lund ligesom til de mange turnéer i og uden for Sverige. Men Lunds Studentersangforening holder også fast i de traditionelle sange fra 1800-tallet, som er elsket af både svenskerne og deres nordiske naboer. Disse sange kan man bl.a. høre ved 1. maj-koncerten på Universitetstrappen samt på cd'en Sköna Maj (Naxos), som har skrevet sig ind i svensk musikhistorie ved at have rundet guld (10.000 solgte eksemplarer), allerede inden cd'en var i handlen. Koret udgør en central del af byen Lunds og universitetets kulturliv. Lunds Studentersangforening ser det som en af sine opgaver, på internationale koncertturnéer at dele ud af den store kulturskat, som svenske og nordiske sange udgør. Koret har stolte turnétraditioner – allerede i 1904 tog koret på sin første rejse, til USA, og i de senere år har koret optrådt i stort set alle verdensdele.

*Koncerten i Hobro gennemføres med støtte fra Fondet for Dansk-Svensk Samarbejde*

Otto Lindblad: 1809 - 1864	Längtan till landet	Gregoriansk:	Ubi caritas
N. W. Gade: 1817 – 1890	Fünf Lieder für Männerstimmen	Ola Gjeilo: 1978 –	Ubi Caritas
	1. Wanderlied / E. Geibel	Gregoriansk, arr: Hans Ulrik:	Ave Maria
	2. Heinrich Frauenlob / Otto Roquette	Morten Lauridsen: 1943 -	Ave dulcissime Maria
	3. Die Studenten / Otto Roquette	Michael Bojesen: 1960 -	Psalm 42 for TTBB/TTBB og saxofon
	4. Gondelfahrt / Ludwig Bechstein	Eric Whitacre: 1970 -	Lux aurumque
	5. Das Reh / L. Uhland	Trad:	Vem kan segla
Peterson-Berger: 1867 – 1942	Uddrag af "En fjällfärd"	Carl Michael Bellmann: 1740 - 1795	Fjäriln vingad syns på Haga
	- Prolog	Herman Palm: 1863 - 1942	Under rönn och syren
	- På fjället i sol	J.A. Josephson: 1818 – 1880	Vårsång
	- På fjället i regn		
	- Serenad		
Arr: Alfven: 1872 – 1960	Uti vår hage		
Alfvén:	Gryning vid havet		
Veljo Tormis: 1930 –	Songs of the ancient sea		

\* \* \* Pause \* \* \*

Næste koncert i Hobro Musikforening er om præcis en uge, hvor Concerto Copenhagen spiller såkaldt "programmuskik" under ledelse af Lars Ulrik Mortensen. En af Danmarks mest begavede unge musikere indenfor tidlig musik, Pernille Petersen, er solist på blokfløjte. På foreningens hjemmeside [www.hobromus.dk](http://www.hobromus.dk) vil der komme en udførlig foromtale af koncerten.