

Kommende koncerter i HOBRO MUSIKFORENING

Søndag den 31. januar kl.15  
BYENS BLÆSERKVINTET (København)  
, værker af Hölst, Larsson, Forhas, Ibert.

Mandag den 29. marts kl.20  
PELLEGRINIKVARTETTEN (Tyskland)  
, værker af Haydn, Crawford og Schubert.

Musikforeningens medlemmer har fri adgang til disse koncerter, mens øvrige tilhørere betaler 55 kr. ved indgangen. Koncerterne finder sted på Hobro Gymnasium.

Hvis De ønsker at få tilsendt meddelelser fra HOBRO MUSIKFORENING om kommende koncerter, kan De udfylde en blanket, som er fremlagt ved indgangen, eller ringe til foreningens formand Wiebe Kestner, tlf. 98 52 20 32.



## HOBRO MUSIKFORENING



Nytårskoncert Hobro Gymnasium  
fredag den 8. januar 1993 kl. 20

### AALBORG SYMFONIORKESTER

Dirigent **BØRGE WAGNER**

Solist **MARIANNE MÆLAND RETTEDAL** sopran



## **BØRGE WAGNER** dirigent

Som chefdirigent for Danmarks Radios Underholdningsorkester er Børge Wagner ved utallige TV- og radiotransmissioner kommet ind i de danske hjem som en særdeles populær og effektiv orkesterleder. Han er født 1938, oprindelig uddannet som hornist, og var 1956-68 solohornist i Danmarks Radios Symfoniorkester. Efter dirigentstudier i Salzburg og Oslo blev Børge Wagner i 1969 fast tilknyttet Odense Symfoniorkester.

Han er en hyppig gæst hos de danske symfoniorkestre, ikke mindst i Aalborg, hvor han med stor succes har medvirket ved musikalske arrangementer inden for stort set alle genrer.

## **MARIANNE MÆLAND RETTEDAL** sopran

Ved Aalborg Symfoniorkesters nytårskoncerter i januar 1993 præsenteres et af Norges nyeste bud på en fremragende sopran – den unge Marianne Mæland Rettedal. Hun er bosat i Sandnes, uddannet på den lokale musikskole og på musikkonservatoriet i Stavanger med videreuddannelse i såkaldt 'tidlig musik'.

Marianne Mæland Rettedal har haft hovedroller i flere opera-opsætninger, og hun havde senest stor succes i norsk TV's udsendelse "Unge Talenter" med operette- og musical-indslag.

Ved siden af solistvirksomheden er Marianne Mæland Rettedal musikpædagog og korleder.

**G. Rossini**  
(1792-1868)

**Ouverturen til op. "Den tyvagtige skade"**

**G. Puccini**  
(1858-1924)

**af op. "La Bohème":**  
*Musettes valsearie: Quando me'n vo*

**Franz Schubert**  
(1797-1828)

**af op. "Rosamunde":**  
*Mellemaktsmusik nr. 1*  
*Mellemaktsmusik nr. 2*  
*Balletmusik nr. 2*

**C.M. von Weber**  
(1786-1826)

**af op. "Jægerbruden":**  
*Annas vise: Kommt ein schlanker Bursch gegangen*

**Antonin Dvorak**  
(1841-1904)

**Slaviske danse, op. 46**  
*nr. 3, As-dur*  
*nr. 8, g-mol*

P a u s e

**Johann Strauss d.y.**  
(1825-1899)

**Eljen a magyar – polka, op. 332**

**Johann Strauss d.y.**

**af oprt. "Flagermusen":**  
*Adeles couplet: Spiel' ich die Unschuld vom Lande*

**Johann Strauss d.y.**

**Kejservals, op. 437**

**Johann Strauss d.y.**

**af oprt. "Flagermusen":**  
*Adeles lattercouplet: Mein Herr Marquis*

**Franz Lehar**  
(1870-1948)

**af oprt. "Den glade enke":**  
*Pavillon-scenen*  
*Vilja-sang*  
*Kvindemarch*