



lørdag den 3. oktober 2009 kl. 15



Det polske ægtepar **Teresa Kaban** (klaver) og **Henryk Blazej** (fløjte) er begge uddannet på konservatoriet i Krakow. På et tidspunkt mødte de Yehudi Menuhin, som anbefalede dem til koncertarrangører i England. Siden har de været fuldtidsbeskæftigede med at give koncerter som freelancemusikere i mere end 40 lande. Teresa Kaban og Henryk Blazej afholder ofte master classes og deltager som jurymedlemmer i internationale konkurrencer. Ægteparret tager sig også tid til at arrangere deres egen festival, der har glemt og nyopdaget musik som tema. Det har Teresa Kabans særlige interesse. Hun har indspillet over 60 timer med ukendt polsk musik for den polske radio.

Ved koncerten i Hobro Musikforening præsenterer Theresa Kaban i første afdeling værker af sin landsmand Frederic Chopin, der fylder 200 år i denne sæson. Anden afdeling med fløjte-klaver-musik af Dvorak og Dobrzynski indledes – efter vort ønske – med musik af den danske komponist Friedrich Kuhlau. Han er bedst kendt for musikken til nationalskuespillet Elverhøj, men skrev i sin tid et større antal klaversonater og sonatiner, samt sonater og fantasier for fløjter i alle mulige kombinationer (for én til fire fløjter med og uden klaver!). Klaveret og fløjten var på Kuhlaus tid populære i den borgerlige musikudøvelse, og han skaffede sig et levebrød ved at skrive letspillelig og underholdende musik for disse instrumenter. Den "fantasi", som er på programmet, kan spilles såvel med som uden klaver!

PROGRAM

Frederic.Chopin
(1810 – 1849)

Scherzo b-mol, op. 31

Nocturne F-dur, op. 15,1

3 præludier fra op. 28

Fantasie-Impromptu cis-mol, op.66

Polonaise As-dur, op.53

* * * P A U S E * * *

Fr. Kuhlau
(1786-1832)

Fantasi G-dur, op. 95,1

A. Dvorak
(1841-1904)

Sonatine op. 100

Allegro risoluto, Larghetto, Scherzo, Finale

I.F. Dobrzynski
(1807-1867)

Andante og Polonaise