



HOBRO MUSIKFORENING



KONCERT SØNDAG DEN 1 MARTS, 1992, KL.20 PÅ HOBRO GYMNASIUM.

TRIO SEQUERRA

som består af Michelle Fillion-Robin, cello, Bernard Grainer, klaver, og Moses Sequerra, violin)

PROGRAM

Joseph Haydn
1732-1809

Trio "Hongrois" Hob.XV:25 (G-Dur)
Andante
Poco Adagio cantabile
Rondo all'ongarese

Denne trio er et enkelt og venligt værk, som især skylder sin popularitet den "eksotiske" tone i finalen, som er en rondo inspireret af sigøjnermusik.

Ernest Chausson
1855-99

Trio
Pas trop lent - animé
Vite
Assez lent
Animé

Fransk komponist. Under indtryk af sin lærer César Franck og af Wagner skrev Chausson i forfinet, ofte vemodigt farvet stil operaer, f.eks. "Le roi Arthus" (1900), sange og instrumentalværker.

PAUSE

Franz Schubert
1797-1828

Trio i Es-Dur (D.929/opus 100)
Allegro
Andante con moto
Scherzo
Allegro moderato

Komponeret 1827. - Schuberts kammermusik præges i høj grad af hans draging mod utvungen fælles musiceren; både den ret enkle satsteknik og de undertiden meget omfattende ydre dimensioner vidner herom. Et af de mest typiske eksempler herpå er denne klavertrio.





MOSES SEQUERRA

Moses Sequerra took his first violin lessons at the age of 4, in Lisbon, the city where he was born. At 16 he had already become a member of the Portuguese Musical Youth quartet while still pursuing his studies with Maxim Jacobsen. Later he studied with Giancarlo Pareschi and in 1960 came to Paris for further refinement in the company of Jean Fournier.

Since 1977, he has been a professor at the National Conservatory of the Region of Lyons, a post he acquired by competitive examination.

As a soloist with, amongst others, the National Radio Orchestra of Rio de Janeiro, the Brazilian Symphony Orchestra, the Lisbon Symphony and the Lisbon Philharmonic Orchestras, the Oporto Symphony Orchestra, he has played in almost all the countries of Europe, in the United States, in South America and in Israel.

Moses Sequerra plays on an Elophe Poirson violin, from Lyon, dating from 1885.



TRIO SEQUERRA blev dannet i 1989 af tre professorer ved ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE DE MACON, og den består af:

Michelle Fillion-Robin (cello), som har vundet første pris i cello og første pris i kammermusik ved konservatoriet i Dijon, hun har givet koncerter i Frankrig, Sverige, Tyskland, Luxembourg og Belgien. Hun er for øjeblikket professor i cello i Macon.

Bernard Greiner (klaver), som er født i Grenoble, han har studeret ved regionens National Konservatorium, hvor han opnåede guldmedalje. Senere har han studeret i Paris hos France Clidat. Han er nu professor i klaver i Macon og har spillet i Frankrig, Schweiz, England og Italien.

Moses Sequerra (violin):

