



Mandag den 27. februar 2012 kl. 19.30

Emil Gryesten Jensen, piano

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Chaconne i d-mol, arrangeret af F. Busoni (1866 – 1924)

Ludwig van Beethoven
1770 – 1827

Klaversonate no. 31 i As-dur, op. 110

- *Moderato cantabile molto espressivo*

- *Allegro molto*

- *Adagio, ma non troppo – Fuga: Allegro, ma non troppo*

Richard Wagner
1813 - 1883

Valkyrieridtet, arrangeret af Carl Tausig (1841 – 1871)

* * * Pause * * *

Franz Schubert
1797 – 1828

fra "Svanesang", arrangeret af F. Liszt (1811 – 1886)

"Aufenthalt"

"Ständchen"

Johannes Brahms
1833 – 1897

Variationer over et tema af Paganini, bog 1, opus 35

Tema og 14 variationer

Variationer over et tema af Paganini, bog 2, opus 35

Tema og 14 variationer

Richard Wagner

Isoldes Liebestod, arrangeret af F. Liszt

Næste koncert i Hobro Musikforening er lørdag den 17. marts kl. 16 med Den Danske Strygekvarter. Kvarterten har for nylig meldt sig til den meget prestigefyldte tyske internationale ARD-konkurrence i München, hvor der stilles krav om at de deltagende ensembler vælger numre fra et repertoire udvalgt af arrangørerne. Af den grund har kvarterten ønsket at ændre programmet i Hobro til Hugo Wolf: Italiensk Serenade, Haydn: "Lærken" op. 64,5, og Brahms: a-mol op. 51,2.

Fra 2013 og tre år frem bliver Den Danske Strygekvarter en del af det fornemme amerikanske Chamber Music Society's såkaldte CMS Two-program, som giver lovende unge musikere en fantastisk chance for international eksponering. The Chamber Music Society holder til i Lincoln Center, der også huser Metropolitan Opera, og Den danske Strygekvarter deler den ærefulde plads som 'ensemble in residence' med den New York-baserede Amphion String Quartet.