



fredag den 7. oktober 2011 kl. 19:30

Concerto Copenhagen

Musikforeningens hjemmeside findes på www.hobromus.dk og her kan man hente mange nyttige oplysninger. Blandt andet tilstræber vi at bringe nærmere om næste koncert i god tid forinden.

Næste koncert er søndag den 30. oktober kl. 16, hvor tenoren Mathias Hedegaard akkompagneret af Tove Lønskov vil fremføre Schuberts sangcyklus Die schöne Müllerin. Sangene introduceres af lektor Sten Høgel fra Musikvidenskabeligt institut i København.

Musikalsk ledelse: Lars Ulrik Mortensen

Violin I: Fredrik From, Marie-Louise Marming,
Milos Valent, Hanna Ydmark

Violin II: Antina Hugosson, Gabriel Bania,
Stefanie Barner, Elisabet Enebjörn

Viola: Rastko Roknic, Joel Sundin

Cello: Mime Yamahiro-Brinkmann, Hanna Loftsdottir

Kontrabas: Mattias Frostenson

PROGRAM

G. Mossi: Koncert for 4 violiner, op. 4 nr. 12, g-mol

P. A. Locatelli: Concerto grosso, op. 4 nr. 11, c-mol

A. Vivaldi: Cellokoncert, G-dur, RV 413

A. Vivaldi: Violinkoncert, D-dur, "Grosso mogul", RV 208

G. Torelli: Koncert for 4 violiner, a-mol

A. Corelli: Concerto grosso op. 6 nr. 4, D-dur

Ikke bare én koncert

- således kalder CoCO dette afvekslende program med vidt forskellige italienske 1700-tals værker, der har ordet koncert i deres titel. Her hører vi en verdslig concerto grosso i selskab med en kirkelig concerto da chiesa og en perlerække af solokoncerter med helt op til fire solister på én gang. Komponist-navnene rækker fra velkendte Vivaldi til næsten ukendte Giovanni Mossi, som vi end ikke kan sætte præcise årstal på. Men alt udføres selvfølgelig i vanlig Concerto Copenhagen-kvalitet med Lars Ulrik Mortensen som musikalsk motor.

Giovanni Mossi (1680?-1742?) Koncert i g-mol for 4 violiner, Op. 4 nr. 12
Fredrik From, Antina Hugosson, Milos Valent, Hanna Ydmark, violin

- Adagio
- Allegro
- Adagio
- Allegro

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764) Concerto grosso i c-mol, Op. 4 nr. 11

- Grave
- Andante
- Largo
- Largo Andante
- Vivace

Antonio Vivaldi (1678-1741) Cellokoncert i G-Dur, RV 413
Mime Yamahiro-Brinkmann, cello

- Allegro
- Largo
- Allegro

*** PAUSE ***

Antonio Vivaldi Violinkoncert i D-Dur "Grosso Mogul", RV 208
Fredrik From, violin
- Allegro
- Grave, recitativo
- Allegro

Giuseppe Torelli (1658-1709) Koncert i a-mol for 4 violiner
Fredrik From, Antina Hugosson, Milos Valent, Hanna Ydmark, violin
- Largo
- Allegro
- Largo
- Allegro

Arcangelo Corelli (1653-1713) Concerto grosso i D-Dur, Op. 6 nr. 4
- Adagio - Allegro
- Adagio
- Vivace
- Allegro

Concerto Copenhagen spillede sine første koncerter i 1991. Siden da har orkestret udviklet sig til at blive et af Skandinaviens førende orkestre for tidlig musik, og med Lars Ulrik Mortensen i spidsen som kunstnerisk leder siden 1999, spænder ensemblets repertoire både over den mere velkendte barokmusik og mindre kendte værker af skandinavisk oprindelse.

Igennem årene har Concerto Copenhagen samarbejdet med blandt andre Emma Kirkby, Alfredo Bernardini, Andreas Scholl, Anne Sofie von Otter, Andrew Manze, Reinhard Goebel, Ronald Brautigam og Andrew Lawrence-King, som i dag er orkestrets 1. gæstedirigent. Ensemblet har desuden modtaget flere internationale priser for deres cd-værker, mens de har optrådt på internationalt anerkendte festivaler og på turnéer i Europa, USA, Japan og Australien. Concerto Copenhagen medvirker omtrent en gang om året i en operaproduktion på Det Kgl. Teater. Bla. har ensemblet bidraget til operaer af Monteverdi og Mozart samt Xerxes, Julius Cæsar, Partenope og Jephtha af Händel, Julius Cæsar og Partenope med kontratenoren Andreas Scholl.