



Mandag den 28. februar kl. 19.30

Hrachya Avanesian – violin
Marianna Shirinyan – piano

Johann Sebastian Bach Chaconne fra Partita no. 2 i d-mol (1720)
(1685 – 1750)

Robert Schumann Violinsonate no. 1 i a-mol, op. 105 (1851)
(1810 – 1856)
- *Mit leidenschaftlichem Ausdruck*
- *Allegretto*
- *Lebhaft*

Franz Liszt Rhapsodie espagnole (1863)
(1811 – 1886)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky Valse-scherzo (1877)
(1840 – 1893)

* * * p a u s e * * *

Antonin Dvorak Sonatine for violin og klaver i G-dur, op. 100 (1893)
(1841 – 1904)
- *Allegro risoluto*
- *Larghetto – Poco più mosso – Meno mosso – Tempo I*
- *Scherzo: Molto vivace – Trio*
- *Finale: Allegro – Molto tranquillo – Tempo I*

Sergei Rachmaninov Elegi op. 3 no. 1 i es-mol (1922)
(1873 – 1943)

Sergei Rachmaninov Vocalise op. 34, no. 14 (1912)

Franz Waxman Carmen Fantasy (1946)
(1906 – 1967)

Næste koncert i Hobro Musikforening er søndag den 20. marts kl. 15, hvor Jens Elvekjær kommer for tredje og sidste gang i denne sæson. Med sig har han den norske violinist Jon Gjesme, der til daglig er koncertmester i Det Kongelige Kapel. På programmet er Carl Nielsens g-mol sonate, Griegs c-molsonate og Beethovens Kreutzer-sonate.