

Næste koncert i Hobro Musikforening er fredag den 14. februar, hvor vi har den store glæde endnu engang at byde velkommen til **Aalborg Symfoni-orkester** under ledelse af orkestrets engelske chefdirigent **Rumon Gamba**.

På programmet står Mendelssohns tredje symfoni og Malcolm Arnolds Skotske danse. Begge komponister har hentet inspiration i Skotland – men på to vidt forskellige måder. Hvor Mendelssohn giver en højtidelig hyldest til Skotland og dets mystik, har Arnolds lette og sprudlende værk hentet sin inspiration i skotsk folkemusik og dans.

Den unge cellist **Andreas Brantelid**, der er 'Artist in Residence' i Hobro Musikforening i denne sæson, er solist i Elgars cellokoncert, som er et af de mest populære engelske værker, der nogensinde er skrevet. Andreas debuterede med dette værk allerede som 14-årig sammen med Det Kongelige Kapel i København.

Der er billetsalg til denne spændende koncert fra tirsdag den 7. januar 2014. Prisen er 125 kr. og man benytter www.himmerlandsbilletten.dk eller henvender sig på det lokale bibliotek i kommunen, der vil være behjælpelig. Medlemmer af Hobro Musikforening har fri adgang (mens medlemmer af andre musikforeninger må løse billet til denne koncert). Børn og unge under uddannelse har fri adgang så længe der er plads.

Andreas Brantelid spiller igen i Hobro Musikforening søndag den 13. april kl. 16 (Palmesøndag) sammen med en af Norges bedste pianister Christian Ihle Hadland og den russiske stjerneviolinist Alina Pogostkina. **Bemærk venligst, at der er trykfejl mht. dato i nogle af sæson-programmerne.**



www.hobromus.dk

Mandag den 6. januar 2014 kl. 19:30

Velkommen til Nytårskoncert med

AALBORG SYMFONIORKESTER

Dirigent Henrik Vagn Christensen

Konferencier og solist Søren Dahl

Solister Kari Postma, sopran

Andrea Pellegrini, mezzosopran

Koncertmester Veselin Demirev

Der må ikke ryges hverken inden for eller uden for koncertsalen, og heller ikke udendørs på Mariagerfjord Gymnasiums areal. Publikum må ikke fotografere samt lave lyd- eller videooptagelser under koncerten. Hynderne på trapperne til scenen er forbeholdt publikum, der sidder der, og vi beder om, at man ikke flytter dem væk.

PROGRAM

Vincenzo Bellini: Ouverture til operaen Beatrice di Tenda
(1801-1835)
Romeos arie: Ascolta! Se Romeo
(af operaen I Capuleti e i Montecchi)
Duetten Deh! con te – Mira, o Norma
(af operaen Norma)

Georges Bizet: Toreadormarch fra operaen Carmen
(1838-1875)
Micaelas arie: Je dis, que rien ne m'épouvante
(af operaen Carmen)
Habanera (af operaen Carmen)

W.A. Mozart: Duetten Ræk mig din hånd, du kære
(1756-1791)
(af operaen Don Juan)

Gioacchino Rossini: Ouverture til operaen Barberen i Sevilla
(1792-1868)
Non piu mesta (af operaen Askepot)
La Danza

George Gershwin: *Uddrag af operaen Porgy og Bess:*

(1898-1937) Introduktion og Summertime

My Man's Gone Now

A Symphonic Picture for orkester

Søren på slap line . . .

Leonard Bernstein: *Uddrag af musicalen West Side Story:*
(1918-1990)

I Fell Pretty

Somewhere

A Boy Like That/I Have A Love

Mambo

Ret til ændringer forbeholdes

* * * PAUSE * * *