

banebrydende på dette område i Norden, og har han bragt mange polyfone mesterværker til førsteopførelser i moderne tid.

Hele syv operaer, fem solokoncerter, to symfonier, diverse orkesterværker og kammermusik, filmmusik samt ca. 35 værker for kor stammer fra Bo Holtens hånd. Bo Holten havde i foråret 2009 stor succes på Den Kgl. Opera i København med sin opera "Livlægens besøg", som blev genopsat i 2011.

* * * * *



Næste koncert i Hobro Musikforening er nytårskoncerten med Aalborg Symfoniorkester onsdag den 11. januar kl. 19.30, og bemærk at den finder sted i **Hobro Idrætscenter**. Medlemmer af Hobro Musikforening har fri adgang og skal forevise medlemskort ved indgangen. **Kortet er personligt, og må ikke udlånes eller overdrages til andre.**

Gæster kan købe billet på kommunens biblioteker eller gennem www.himmerlandsbilletten.dk. Det sidste sker nemmest ved at gå ind på Musikforeningens hjemmeside www.hobromus.dk og bruge linket til billetsalget.



Søndag den 4. december 2016 kl. 16

Jul med MUSICA FICTA



Bo Holten – dirigent

Christine Nonbo · Louise Odgaard · Marianne Heuer

Eva Wöllinger · Sofia Thelin

Josef Hamber · Tobias Aabye Dam

Torsten Nielsen · Henrik Lund · Jens Bruno Hansen

G.P.da Palestrina (1524 – 1594)	MISSA HODIE CHRISTUS NATUS EST		SANCTUS
	Motet: Hodie Christus Natus est	Vilhelm Gregersen (1887 – 1918)	Der er noget i luften (V. Gregersen)
J.P.E. Hartmann (1805 – 1900)	Blomstre som en rosengaard (N.F.S. Grundtvig)	Egil Harder, arr. H.Metz (1917 – 1997)	Juletræet med sin pynt (Mogens Lorentzen)
P.E. Lange-Müller (1850 – 1926)	Gammel Julesang (E. Von der Recke)	Peter Faber, arr. Bo Holten (1810 – 1877)	Sikken voldsom trængsel og alarm (P. Faber)
Niels W. Gade (1817 – 1890)	Barn Jesus i en krybbe lå (H.C. Andersen)	Schlesisk, arr. Bo Holten	Dejlig er jorden (B.S. Ingemann)
	KYRIE		AGNUS DEI
P. Hamburger (1901 – 1972)	Der er ingenting i verden så stille (H. Rode)	P. Hamburger, arr. B. Kallenbach	Imellem nattens stjerner (J. Jørgensen)
T. Laub (1852 – 1927)	Der er ingenting i verden så stille som sne		
C. Nielsen (1865 – 1931)	Mit hjerte altid vanker (H.A. Brorsen)		
	GLORIA		
Tysk, arr. H. Metz	Maria gennem torne går (Thomas Alvad)		
H. Rung (1807 – 1871)	Kimer, I klokker (N.F.S Grundtvig)		
	CREDO		
Bo Holten (1948 -)	I denne søde juletid (H.A. Brorson)		
C.E.F. Weyse (1774 – 1842)	Velkommen igen Guds engle små (Grundtvig)		
Bo Holten	3 små Hellighatte (Ole Dalgaard)		

Musica Ficta er et professionelt vokalensemble, dannet i 1996 af komponisten og dirigenten Bo Holten. Her har han realiseret sin vision om et fleksibelt og projektorienteret ensemble, hvor den virtuose ensemblesang i alle dens afskygninger står i centrum.

Musica Ficta favner et meget bredt repertoire. Ensembles speciale er musikken fra middelalder og renæssance. Dengang skrev komponisterne ikke deres store værker for symfoniorkestre, men for den menneskelige stemme. Ensembles kunstneriske leder og dirigent, Bo Holten, er blandt verdens førende på dette felt.

Bo Holten er anerkendt både som dirigent og komponist. I 1979 stiftede han Ars Nova, som han dirigerede frem til 1996. Herefter stiftede han Musica Ficta, som han har dirigeret lige siden.

Bo Holten har derudover været internationalt virksom som kordirigent ved bl.a. det Svenske Radiokor, Nederlands Kamerkoor, det Flamske Radiokor og National Choir of Ireland.

Gennem de sidste 30 år har Bo Holten været en drivende kraft i den internationale bevægelse for tidlig musik. Hans arbejde med vokalpolyfoni har været