

Hobro Musikforening inviterer til Verdis opera Rigoletto på Mariagerfjord Gymnasium i Hobro i samarbejde med Teaterkredsen Mariagerfjord. Hobro Musikforenings medlemmer og medlemmer af de samvirkende musikforeninger har fri adgang til forestillingen og introduktionen mod forevisning af gyldigt medlemsbevis ved indgangen.

Operaen introduceres af Guido Paevatalu kl.18, hvorefter der serveres en lille anretning til de af publikum, der har betalt for det (kan ske over nettet senest 14 dage før.) Kl. 19.30 begynder selve forestillingen, der synges på italiensk. Om denne opsætning hedder det på Guidoperas hjemmeside:

*Handlingen foregår i dagens Italien, der i dag er lige så fuld af forfængelighed og overfladiskhed som i 1500-tallet, hvor operaen oprindeligt udspillede sig. I vores opsætning forvandles Verdis opera til et moderne drama, hvor Hertugen af Mantova er en velkendt italiensk politiker omgivet af et hof af følgere. Han opvarter alle kvinder i sine omgivelser og helst de rigtig unge. Rigoletto, som er hans spindoktor og højre hånd, har en hemmelighed. En uskyldig datter som han forgæves søger at beskytte. Her møder vi skønheden og udyret, den første kærligheds kompromisløse passion, men også korrupsion og bedrag. Alt indrammet af Verdis mægtige og fortryllende musik.*

*Rigoletto har alt det som vi elsker ved opera, siger Guido Paevatalu, musikalsk og kunstnerisk leder af guidOpera. Den er både smuk og voldsom og det bliver en stor følelsesmæssig oplevelse. Alle vil genkende den mesterlige kvartet "Bella figlia della more" og hertugens arie "La donna è mobile". I mange opsætninger gør man Rigoletto til en grotesk og modbydelig figur, men i guidOperas opsætning skildres han på en anderledes måde. I vor opsætning af Rigoletto bliver han en ganske venlig, varm og medfølelse person, fortæller Guido Paevatalu. Han er bare havnet et forkert sted og det er hans kærlighed til datteren, der overskygger alt andet i hans liv.*

*Victor Hugos skuespil Le roi s'amuse blev af Giuseppe Verdi (1813-1901) kaldt et af tidens største dramaer på niveau med Shakespeare, da han besluttede sig for at skrive en opera over skuespillet. De østrigske censorers opfattelse af skuespillet var langt mere beskeden, og de forbød opførelsen af en så banal og obscen historie på Teatro la Fenice. Ved at flytte handlingen fra Frans 1.s franske hof til hertughoffet i Mantova kunne censorerne dog godt acceptere operaen, som allerede ved premieren blev en kolossal succes, som holder endnu.*

*Guido Paevatalu har sunget rollen som Rigoletto mange gange, både i ind- og udland. Niels Jørgen Riis har ligeledes sunget hertugen af Mantovas parti mange gange, hvorimod Vibeke Kristensen får sin debut i den krævede rolle som Gilda.*